



**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 1**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE**

Programa de Formación:	Código: Versión:			
Nombre del Proyecto:	Código:			
Fase del proyecto:				
Actividad (es) del Proyecto:	Actividad (es) de Aprendizaje:	Ambiente de formación ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	MATERIALES DE FORMACIÓN	
			DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)
Resultados de Aprendizaje: Reconocer el rol de los participantes en el proceso formativo, el papel de los ambientes de aprendizaje y la metodología de formación, de acuerdo con la dinámica organizacional del SENA.	Competencia: Promover la interacción idónea consigo mismo con los demás y con el entorno en los contextos laboral y social			
Resultados de Aprendizaje: Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida.	Competencia: Promover la interacción idónea consigo mismo con los demás y con el entorno en los contextos laboral y social			
Resultados de Aprendizaje: Concertar alternativas y acciones de formación para el desarrollo de las competencias del programa, con base en la política institucional.	Competencia: Promover la interacción idónea consigo mismo con los demás y con el entorno en los contextos laboral y social			



## SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

### GUÍA DE APRENDIZAJE

#### SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

Proceso Gestión de la Formación Profesional Integral  
Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral

Versión: 02

Código: GFPI-F-019

<b>Resultados de Aprendizaje:</b> Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.	<b>Competencia:</b> Promover la interacción idónea consigo mismo con los demás y con el entorno en los contextos laboral y social			
<b>Resultados de Aprendizaje:</b> Identificar las oportunidades que el Sena ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	<b>Competencia:</b> Promover la interacción idónea consigo mismo con los demás y con el entorno en los contextos laboral y social			
Duración de la guía ( en horas)	30			

## 2. INTRODUCCIÓN

Querido aprendiz el objetivo de la Inducción planteada en esta guía de aprendizaje, es brindar información relacionada con el entorno, la normatividad y servicios institucionales, así como, el programa de formación, su proyección laboral y la estrategia de formación del SENA, que les permita aprovechar al máximo los recursos que les ofrece la Entidad y en particular el rol que desempeñará en el marco del aprendizaje autónomo.

Los Resultados de aprendizaje del proceso de Inducción, se encuentran incluidos en la competencia "Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social" que deberán ser alcanzados durante todo el proceso formativo

Para lograrlo se requiere de:

- Trabajo Colaborativo.
- Comunicación permanente con instructores y compañeros.
- Uso de Tecnologías de Información y Comunicación.
- El entorno

## 3. ESTRUCTURACION DIDACTICA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 3.1 Actividades de Reflexión inicial.

#### 1. Bienvenida



Reunidos en el ambiente de aprendizaje con la orientación del docente técnico y el instructor Sena, los aprendices deben prestar atención a:

1. Himno a la República de Colombia
2. Himno del Sena
3. Palabras del director general Dr. Alfonso Prada
4. Presentación del Sena  
(Historia, símbolos, misión, visión, principios, valores, empleo y emprendimiento – Tecno parques, Tecno Academias, Sennova y convenios, sistema de bibliotecas, servicios de información virtual que se ofrece al aprendiz como apoyo en la ejecución de la formación.)
5. Video “Donde tus sueños te lleven”
6. El instructor SENA presenta el cronograma de actividades a desarrollar durante la inducción y responsables de cada una de ellas.

### 3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.)



1. La actividad que se presenta a continuación se llevara a cabo con las instrucciones dadas por el instructor SENA en cuanto los aprendices tengan activo el correo misena.

Una vez activado el correo misena, cada aprendiz debe crear su portafolio de evidencias tenga en cuenta el documento anexo a la guía de aprendizaje “portafolio del aprendiz” y compartir el enlace con el docente de informática, quien debe tener un correo gmail, al que los aprendices enviaran el enlace con la invitación a participar. Esta invitación debe ser enviada al instructor Sena, quien durante la actividad compartirá con los aprendices el correo electrónico misena.

2. De manera personal y apoyado en el documento “Conociendo Sofiaplus”, realice un recorrido por Sofía descargue y conserve en un documento en Word:
  - a. Captura de pantalla que verifique la actualización de su ficha de registro.
  - b. Documento de certificación del programa en el que está inscrito. Este documento debe ser llevado al portafolio de evidencias que se crea en el correo misena, mientras se activa el correo misena, los aprendices lo conservan en una memoria USB.
3. Revisión de Conocimientos Previos: De acuerdo a las instrucciones dadas por el instructor SENA, los aprendices deben ingresar a la plataforma BlackBoard y realizar la prueba de reconocimiento de aprendizajes previos. El instructor SENA socializara con el docente técnico los resultados obtenidos por



los aprendices en esta prueba con el objetivo de reforzar los conocimientos en los que se haya evidenciado dificultades.

El instructor Sena socializara con los aprendices en cuanto se haya dado inicio a la formación el espacio del proyecto específicamente los botones; anuncios, fases del proyecto (actividades del proyecto), mis calificaciones).

### **3.3. Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).**

#### **1. Modelo pedagógico Sena**

En sesión presencial, el instructor SENA, realizara la presentación “Modelo Pedagógico SENA\_2016”, al terminar los aprendices deben organizarse en grupos de máximo tres personas para resolver el crucigrama dispuesto en el material de apoyo, con la lectura complementaria del documento “Modelo Pedagógico Sena\_Resumen\_2016”. El grupo que resuelva en menor tiempo el crucigrama ganara un premio (aplausos), las frases deben completarse en plenaria al mismo tiempo que se resuelven las inquietudes.

Para finalizar la actividad el Instructor Sena con el apoyo del docente técnico presentaran a los aprendices la ruta de aprendizaje definida para desarrollar la formación profesional integral; Competencias del programa de formación, Proyecto formativo (situación problema, objetivos, planeación del proyecto, guía de aprendizaje, evidencias de la fase, alternativas de etapa productiva)

#### **2. Reglamento del aprendiz Sena**

1. Acompañado del docente técnico y organizados en 10 grupos, se asignará un capítulo del 2 al 11 del Reglamento del Aprendiz SENA a cada uno. Realizar las siguientes actividades:

- Leer el capítulo asignado del Reglamento del Aprendiz SENA y extraer los aspectos que consideran más importantes.
- Sintetizar la esencia del capítulo asignado en un párrafo de máximo 4 líneas.

La construcción hecha por los grupos de trabajo debe ser socializada en plenaria y conservada en el ambiente de aprendizaje en un mural elaborado colectivamente de forma no convencional.

Al termino de la actividad, acompañados por el instructor se hará lectura colectiva del compromiso como aprendiz Sena, inicia el instructor leyendo el encabezado y en orden cada aprendiz ira leyendo un compromiso hasta terminar, el documento previamente ha sido firmado por los aprendices durante el proceso de ingreso.



2. Revise de forma individual el material en Power Point, “Estilos de Aprendizaje, Kolb y observe el video: <http://www.youtube.com/watch?v=cLU2gwHiDAo>. Identifique su estilo de aprendizaje diligenciando el formato en Excel. “Estilos de Aprendizaje.”

Escriba en una hoja de papel las características que reconoce en usted como estudiante de este estilo de aprendizaje, luego identifique en el grupo aquellas personas que tienen su mismo estilo de aprendizaje para que de forma colectiva describa tres características que los unan en ese estilo de aprendizaje. Estas características serán compartidas con los compañeros.

Acompañados del docente, organizar equipos de máximo cuatro (4) personas que permita reunir diversidad de competencias y estilos de aprendizaje. Este será su equipo de proyecto para desarrollo de la formación profesional integral.

### 3. Elección del representante

Después de conocer los estilos de aprendizaje y las características que mas predominan en cada uno de ellos, los aprendices deben postular a tres compañeros para entre ellos elegir a quien será su representante en el proceso académico.

En una hoja en blanco cada aprendiz debe escribir el nombre de uno de los tres aprendices quien a su juicio, le representaría mejor en las actividades relacionadas con el procedimiento de ejecución de la formación profesional. Esta hoja será entregada al instructor doblada a la mitad y posteriormente se hará lectura de los votos obtenidos.

Hacer lectura al nuevo representante de sus compromisos durante el desarrollo de la formación profesional integral.

## 4. Sensibilización a necesidades actuales

### 1. Actividad pedagógica Cultura de Paz

Por grupos de trabajo, los aprendices recibirán una frase alusiva a la paz, deben identificar el nombre del autor de la frase y haciendo uso de los dispositivos móviles y/o computadores, consultar la biografía del mismo a partir de la historia de vida que lean en un párrafo, resumir las razones que impulsaron a este autor a mencionar las palabras que le fueron entregadas.

Cada grupo de trabajo hará lectura del párrafo que han construido para presentar al autor que les ha sido entregado con el grupo de compañeros.

### 2. Sensibilización al bilingüismo



En grupos de trabajo, los aprendices van a discutir la siguiente pregunta: ¿Por qué aprender inglés es importante? Cada grupo debe dar un mínimo de cinco razones. Después de socializar las respuestas, los aprendices verán dos videos en los que se resume la importancia del inglés en la actualidad <https://www.youtube.com/watch?v=zm4dAr8tAOs> y <https://www.youtube.com/watch?v=D0VfGV-73yk>. Seguido a esto se realizará una actividad con cognados falsos, en donde se ejemplifica la necesidad de aprender inglés de la manera correcta, usando expresiones de la cotidianidad. Para concluir se les entrega por grupos de trabajo una expresión en español, y los aprendices sin hacer uso del celular o de un diccionario, deben de encontrar la frase correspondiente en inglés a esa expresión, por ejemplo “Dar papaya” tendría como equivalente en inglés “To ask for it”, sin embargo la idea es que ellos sean creativos e intenten diseñar expresiones a partir de lo que ellos conocen. Cada grupo lee la expresión que le correspondió y su equivalente. La idea es ejemplificar no solo la importancia del idioma inglés sino también la necesidad de aprenderlo correctamente para ser realmente competentes en el idioma.

### 3. Comprensión de textos

Haciendo uso de los dispositivos móviles y/o computadores, los aprendices de forma individual, deben consultar, escuchar y observar atentamente la letra (anexo 2) y el video de la canción “Desahogo” de Vico C; para dar respuesta a las preguntas que se presentan a continuación:

- a. ¿Qué situaciones sociales plantea el artista?
- b. ¿Cuál es su postura frente a dichas situaciones?
- c. ¿A qué tipo de público se dirige?
- d. ¿Cuál o cuáles reacciones se propone generar el artista en sus seguidores?
- e. ¿Cuáles son las características del lenguaje que utiliza y cuáles palabras o expresiones les llaman la atención y por qué? ¿Qué significan?
- f. Escribe cuáles crees que son las principales ideas que se plantean en la canción
- g. Resume las anteriores ideas en una sola para construir la idea principal del texto
- h. ¿Escribe que puede pasar si prohíben el reggaetón?

Aleatoriamente los aprendices deben socializar la respuesta a cada una de las preguntas en plenaria.

### 3.4. Actividades de transferencia del conocimiento.

#### 1. Cierre de la inducción



Orientados por el docente e instructor Sena, los aprendices de forma individual deben ingresar al espacio programa y diligenciar la evaluación de la inducción. Deben tomar una captura de pantalla del envío de esta evaluación.

a. Actividades de evaluación.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<b>Evidencias de Conocimiento :</b> Prueba de Reconocimiento; aprendizajes previos.	Identifica la contribución del programa de formación al desarrollo social y productivo del sector y del país. Establece los dominios y debilidades con las que llega al proceso de formación según el programa.	<b>Técnica:</b> Prueba escrita <b>Instrumento:</b> Cuestionario
<b>Evidencias de Desempeño:</b> Certificación de inscripción al programa de formación.  Reglamento del aprendiz Sena	Distingue el ambiente de aprendizaje y la metodología que se utilizará en el proceso de formación en el cual se encuentra matriculado reconociendo su perfil como aprendiz del SENA.	<b>Técnica:</b> Elaboración de producto <b>Instrumento:</b> Lista de Chequeo
<b>Evidencias de Producto:</b> Excel diligenciado; estilos de aprendizaje.  Captura de pantalla; evaluación de la inducción.	Establece los dominios y debilidades con las que llega al proceso de formación según el programa. Identifica la estructura organizacional del SENA, y los procedimientos administrativos y formativos.	<b>Técnica:</b> Elaboración de producto <b>Instrumento:</b> Lista de Chequeo



#### 4. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACIÓN (Horas)	Materiales de formación devolutivos: (Equipos/Herramientas)		Materiales de formación (consumibles)		Talento Humano (Instructores)		AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS
		Descripción	Cantidad	Descripción	Cantidad	Especialidad	Cantidad	ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente
Reconocimiento del contexto de la Formación Profesional SENA	30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Beam</li><li>• Computador</li></ul>	<p>1</p> <p>1</p>	Hojas de Block Marcadores Papel bond.	<p>40</p> <p>5</p> <p>40</p>	Ética Informática Inglés Competencias Técnicas	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	Ambiente de aprendizaje Biblioteca Sala de informática





## 5. GLOSARIO DE TERMINOS

## 6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Video himno al Sena -  
Reglamento del Aprendiz Sena -  
Gestión Tecnológica Sofiaplus -  
Video "Proyectos Formativos"  
[www.actiweb.es/inducccion\\_sena/](http://www.actiweb.es/inducccion_sena/)

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO (ELABORADA POR)

Instructores Programa de Articulación CGTS – SENA Regional Valle

Ajustada: 30.01.2014 por Ana Guiselly Murillo S. y Olga Lucía Cárdenas G.

Ajustado: 26.02.2015 por Olga Lucia Cárdenas Guzmán – Ana Guiselly Murillo Sáenz

Ajustado: 17.07.2015 por Olga Lucia Cárdenas Guzmán – Ana Guiselly Murillo Sáenz

Ajustado: 17.07.2015 por Liliana Vargas Castaño – Ana Guiselly Murillo Sáenz



**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA**

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN**

Proceso Gestión de la Formación Profesional Integral

Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral

Versión: 02

Código: GFPI-F-019

### **Anexo. Portafolio del Aprendiziz**

- 1. Hoja de Vida**
- 2. Programa de formación**
- 3. Proyecto formativo**
- 4. Planeación pedagógica del proyecto formativo**
- 5. Guías de aprendizaje**
- 6. Plan de evaluación y seguimiento etapa lectiva**
- 7. Evidencias de aprendizaje con carpetas por fase (análisis – planeación – ejecución – evaluación)**
- 8. Planeación seguimiento y evaluación etapa productiva**
- 9. Plan de mejoramiento y actividades complementarias**



**Letra: Desahogo Vico C**

Se me ponen el cinturón...  
Y se me aguantan... Y Dice!

Yo no lloro  
Si caigo me levanto del lodo  
Saco el bolígrafo y me desahogo  
No tienen que venir aquí a ponerme pila  
Diciendo las verdades me dicen el kila  
Yo no lloro  
Si caigo me levanto del lodo  
Saco el bolígrafo y me desahogo  
No tienen que venir aquí a ponerme pila  
Diciendo las verdades me dicen el kila

OK

Esta canción no es para pegarme mas  
Lo necesario es necesario,  
Lo que no hace falta esta de mas  
Me desahogo porque el mundo me provoca  
Me sale por los poros si me tapan esta boca  
Y empiezo con los que me preguntaron:  
Vico C ahora que vas a sacar que te tiraron?  
Hasta de tu vida personal hablaron  
Tu nombre usaron  
Filosofo contigo se pasaron  
Yo les contesto que si tengo 15 años  
Cantándoles en contra de las cosas que hacen daño  
Como pretenden que por una guerra tonta  
De tanto buen mensaje que he grabao me valla en contra  
Tu crees que yo no tengo suficiente lírica  
Para defenderme y a cualquiera darles clínica?  
Pero mis letras no se tratan d'eso  
Mi misión con la gente tiene mucho mas peso  
Y no es que me guille de pastor  
Pero acepta que este genero esta fuera de control  
Todo es sexo, todo es violencia por competencia  
Y yo como buen padre voy a cuidar mi descendencia  
También de los anuncios que se exhiben  
Como el de la culai que dice el cuerpo te la pide  
Como diciendo: mi veneno te hace falta  
Compra mi producto tripea brinca y salta  
Y ahí se fue un auspicio menos  
Pues cuando arranco diciendo la verdad no tengo frenos

Fuente: musica.com

Bueno perdona si te estoy incomodando  
pero no estoy tirando me estoy desahogando

[CORO]

Los políticos  
Que matan por su posición  
A los raperos nos tenían en persecución  
Al percatarse de que el pueblo quiere vacilón  
Ahora hicieron sus campañas con reggaeton  
Así cualquiera señor ya sabemos lo que traman  
Nos usan pa' ganar después nos tiran cuando ganan  
y ahí es que podemos ver la verdad  
Que trabajan por el voto no por la sociedad  
No les importan las vidas que en el barrio se han perdido  
Y pa' ganar las elecciones van al caserío  
Abrazan a mi abuela saludan a mi tío  
Pero los pasados 4 años estaban escondidos  
Mi hermano usted que dice ser cristiano  
Cuando vez un vagabundo por que no le das la mano?  
Le dices de lejitos Dios te bendiga  
Pero no sacas ni un pesito para llenarles la barriga  
Mira! Te están mirando desde arriba  
El evangelio no se trata de gastar saliva  
Si quieres que te escuchen tienes que darles vida  
Y dale un buen abrazo al que este muriendo de SIDA  
A la televisión:  
¿qué te pasó papa?  
Que si no enseñas una orgía no estas en nada  
Vete y camina por la calle mira como están  
Y no digas que no tiene que ver con su maldad  
Es la verdad  
Aunque se me escondan y lo nieguen  
No voy a ser hipócrita pa' que mis discos peguen  
Pues yo no pertenezco a los cantantes que les temen  
Que dicen cualquier cosa  
Con tal de que lo suenen

[CORO]

Hop ahora busca el alcoholado y Sobate!  
Te lo dije que la tenia pesa ..verdad?  
yo Ecko! Saco el bolígrafo y me desahogo  
...me desahogo... me..